



Dofinansowane przez
Unię Europejską



Załącznik nr 2 Do Regulaminu wojewódzkiego konkursu na najlepszy spot reklamowy
pn. „Rolnictwo Przyszłości z PS WPR”

Umowa na przeniesienie autorskich praw majątkowych

zawarta w Minikowie w dniu r.

pomiędzy

Kujawsko-Pomorskim Ośrodkiem Doradztwa Rolniczego w Minikowie, z siedzibą pod adresem: 89-122 Minikowo, NIP: 5581742615, REGON 093222745 reprezentowanym przez:
Łukasza Urbańskiego – Dyrektora Kujawsko-Pomorskiego Ośrodka Doradztwa Rolniczego w Minikowie zwanym w treści umowy „Nabywcą”

a

Panią/Panem,
(imię, nazwisko, adres oraz nazwa i adres właściwego urzędu skarbowego)

zwanym dalej „Autorem”

albo

(w przypadku, gdy Uczestnik jest osobą małoletnią)

Panią/Panem,
(imię, nazwisko, adres, PESEL małoletniego Uczestnika Konkursu)

zwanym dalej „Autorem”, reprezentowanym przez rodzica/opiekuna prawnego

.....,
(imię, nazwisko, adres oraz nazwa i adres właściwego urzędu skarbowego)

– łącznie zwanymi dalej „Stronami”,

o następującej treści:

§ 1.

1. Autor oświadcza, że jest wyłącznym twórcą pracy konkursowej pt. „.....”, zgłoszonej do konkursu „Rolnictwo Przyszłości z PS WPR” (dalej: „Konkursu”), organizowanego przez Nabywcę oraz że przysługują mu pełne autorskie prawa majątkowe i osobiste do wskazanej pracy, zwanej dalej „Utworem”.

Operacja współfinansowana ze środków Unii Europejskiej w ramach Planu Strategicznego dla Wspólnej Polityki Rolnej na lata 2023-2027.

Operacja realizowana przez Kujawsko-Pomorski Ośrodek Doradztwa Rolniczego w Minikowie
Instytucja Zarządzająca Planem Strategicznym dla Wspólnej Polityki Rolnej na lata 2023-2027 – Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi.

2. Autor oświadcza, że Utwór nie narusza praw osób trzecich, w szczególności, że uzyskał wszelkie niezbędne zgody i zezwolenia wymagane przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 24, z późn. zm.) oraz przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm.).

§ 2.

1. Autor oświadcza, że w związku z nagrodzeniem/wyróżnieniem jego Utworu w Konkursie przenosi na Nabywcę, w zamian za nagrodę/wyróżnienie, na zasadzie wyłączności, autorskie prawa majątkowe oraz prawa pokrewne do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania Utworem, w kraju i za granicą, zgodnie z art. 64 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a także przenosi na Nabywcę własność egzemplarza Utworu przekazanego Nabywcy w ramach Konkursu oraz zezwala Nabywcy na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami Utworu, w tym dokonywania jego adaptacji, przeróbki, połączenia z innym materiałem. Ponadto Autor wyraża zgodę na wyłączne zezwalanie przez Nabywcę podmiotom trzecim na wykonywanie przez te podmioty praw zależnych w powyższym zakresie.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie Utworu dowolną techniką, w tym w szczególności w formie cyfrowej;
 - b) obrót oryginałem oraz egzemplarzami, na których Utwór został utrwalony, w tym ich wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub oddawanie w najem;
 - c) wprowadzanie Utworu do pamięci komputera oraz do sieci informatycznych i teleinformatycznych, w szczególności do Internetu, w tym na platformach społecznościowych takich jak Facebook czy YouTube;
 - d) rozpowszechnianie Utworu w każdej formie, w tym poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie, reemitowanie oraz publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - e) dokonywanie zmian w Utworze, w tym jego modyfikowanie, opracowywanie, adaptowanie, zmienianie układu lub wprowadzanie innych modyfikacji;
 - f) nieodpłatne wykorzystywanie Utworu w celach informacyjnych i promocyjnych.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych nastąpi z chwilą przekazania Autorowi nagrody/wyróżnienia.
4. Autor upoważnia Nabywcę do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do Utworu, w szczególności prawa do:
 - a) decydowania o pierwszym publicznym udostępnieniu Utworu;
 - b) podejmowania decyzji dotyczących integralności treści i formy Utworu, w tym dokonywania skrótów, opracowań, modyfikacji oraz innych zmian, z poszanowaniem charakteru Utworu;
 - c) sprawowania nadzoru nad sposobem korzystania z Utworu przez osoby trzecie.

§ 3.

1. Uzyskane przez Autora zgody i zezwolenia, o których mowa w § 1 ust. 2, umożliwiają Nabywcy wykonywanie wszelkich praw do Utworu nabytych na podstawie niniejszej umowy.
2. Autor oświadcza, że osoby fizyczne lub prawne występujące w Utworze lub w nim utrwalone nie będą kierować wobec Nabywcy jakichkolwiek roszczeń finansowych, w szczególności z tytułu rozpowszechniania Utworu w mediach, w Internecie, w tym w mediach społecznościowych, ani z tytułu innego publicznego udostępniania Utworu. W przypadku zgłoszenia wobec Nabywcy jakichkolwiek roszczeń z powyższego tytułu, Autor zobowiązuje się do ich niezwłocznego zaspokojenia we własnym zakresie oraz do zwolnienia Nabywcy z wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu

§ 4.

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Spory mogące wynikać z realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Strony w drodze porozumienia, a gdy nie będzie to możliwe rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Nabywcy.
4. Umowa wchodzi w życie z dniem jej podpisania.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

.....
(podpis Autora, a w przypadku osoby małoletniej
podpis rodzica lub opiekuna prawnego)

.....
(podpis Nabywcy)